

# A D O R O

## T E

## D E V O T E

Alegia.2014-04-25

Duración aprox.: 2,15 m

Antonio Zubillaga (1967)

**Largo**  $\text{♩} = 50$

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bajo  
Órgano

*p Molto espressivo* <>  
A-do-ro te de - vo-te,  
*p Molto espressivo* <>  
A-do-ro te de - vo - te,  
*p Molto espressivo* <>  
A-do-ro te de - vo-te,  
*p Molto espressivo* <>  
A-do-ro te de - vo-te,  
*a tempo*  
*ten. > p*

© Antonio Zubillaga Lopetegi 2014

© Editorial ARANZUBIL 2015

Depósito legal: SS 298-2015

ISMN: 979-0-9018837-2-7

Bº Larraitz 7 - 2º Izq. 20.260 - Alegia (Basque Country)

www.aranzubil.com

E-mail: aranzubileditorial@gmail.com

2

Soprano (S) vocal line:

*rit.*      *a tempo*

la-tens De-i - tas,      queae sub his fi - gu - ris      ve - re la - ti - tas:      Ti - bi se

*rit.*      *a tempo*

la-tens De-i - tas,      queae sub his fi - gu - ris      ve - re la - ti - tas: *ten.*      Ti - bi se

*rit.*      *a tempo*

la-tens De-i - tas,      queae sub his fi - gu - ris      ve - re la - ti - tas:      Ti - bi se

Bassoon (B) vocal line:

*rit.*      *a tempo*

la-tens De-i - tas,      queae sub his fi - gu - ris      ve - re la - ti - tas:      Ti - bi se

Organ (Órg.) harmonic line:

*rit.*      *a tempo*

la-tens De-i - tas,      queae sub his fi - gu - ris      ve - re la - ti - tas:      Ti - bi se

*c*

13

Soprano (S) vocal line:

*cresc.*      *rit.*      *a tempo*      *cresc.*

cor me-um      to - tum sub-i - cit,      qui - a te con - tem-plans      to - tum de-fi

*cresc.*      *rit.*      *a tempo*      *cresc.*

cor me - um      to - tum sub-i - cit,      qui - a te con - tem-plans      to - tum de-fi

*cresc.*      *rit.*      *a tempo*      *cresc.*

cor me-um      to - tum sub-i - cit,      qui - a te con - tem-plans      to - tum de-fi

*cresc.*      *rit.*      *a tempo*      *cresc.*

cor me-um      to - tum sub-i - cit,      qui - a te con - tem-plans      to - tum de-fi

Organ (Órg.) harmonic line:

*cresc.*      *rit.*      *a tempo*      *cresc.*

*c*